

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАМСКИЙ ИНСТИТУТ»
ФАКУЛЬТЕТ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ
КАФЕДРА СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН



«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по учебно-методической работе Нургалиев Х.М.
2011 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.2 «Философия»

Направление подготовки

030900.62 «Юриспруденция»

код и направление

Профиль подготовки

«Гражданский правовой и уголовно-правовой»

(наименование профиля подготовки)

Квалификация (степень) выпускника

БАКАЛАВР

Форма обучения

заочная

Набережные Челны, 2011

Рабочая программа дисциплины «Философия» / сост. Н.Р. Исхакова. - Набережные Челны: ЧОУ ВПО «КАМСКИЙ ИНСТИТУТ», 2011. – 37 с.

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла студентам заочной формы обучения по направлению подготовки 030900.62 «Юриспруденция» в 4 семестре.

Рабочая программа составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки (код) 030900.62 «Юриспруденция», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «4» мая 2010 г. № 464.

Составитель

Н.Р. Исхакова

(подпись)

____. ____ . 2011г. ____

Содержание

1 Цели и задачи освоения дисциплины	4
2 Место дисциплины в структуре ООП ВПО	4
3 Требования к результатам освоения содержания дисциплины	5
4 Объем дисциплины и виды учебной работы	6
5 Содержание и структура дисциплины (модуля)	6
5.1 Содержание разделов дисциплины	6
5.2 Разделы дисциплин и виды занятий	8
6. Практические занятия (семинары)	13
6.1 Самостоятельное изучение разделов дисциплины	13
7. Образовательные технологии	20
8. Примерная тематика контрольных работ	20
9. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)	21
9.1 Основная литература	21
9.2 Дополнительная литература	21
10. Положение о выполнении и рецензировании контрольных работ на заочном отделении	24
10.1. Методические рекомендации к написанию контрольных работ	24
10.2. Проверка и оценка контрольных работ	28
10.3. Методические указания к практическим занятиям и другим видам самостоятельной работы	32
11. Экзаменационные вопросы	34
Лист согласования рабочей программы дисциплины	

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели освоения дисциплины (модуля):

дать представление о предмете философии и значении философского знания в современной культуре, понятие об исторических типах философии, концепциях и направлениях философской мысли, воспитывать культуру разумного мышления.

Задачи:

1. способствовать возникновению самостоятельного и целостного представления о мире и месте человека в нем;
2. вырабатывать понимание сложности современных социо-культурных реалий и формировать способность к их толерантной оценке;
3. стимулировать студента к рефлексивной позиции по отношению к миру в целом и к некоторым фундаментальным аспектам их будущей профессиональной деятельности в частности;
4. воссоздание картины становления и современного состояния философии, раскрытие ее гуманистического смысла и социокультурных функций в обществе;
5. сформировать у студентов систему философских знаний;
6. развить способность самостоятельного анализа и осмысления принципиальных вопросов мировоззрения в информационном поле современного общества.
7. формирование у студента практических навыков философско-методологического анализа мировоззренческих проблем;
8. оказание помощи студенту в выработке собственного взгляда на мир и свое предназначение в этом мире.
9. формирование у студентов толерантного отношения к представителям разных национальностей и религиозных конфессий современной России.

2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО

2.1 Дисциплина «Философия» (Б1.Б.2) относится к базовой части (Б1.Б) гуманитарного, социального и экономического цикла (Б1).

2.2 Для освоения дисциплины «Философия» студенты используют знания, умения, навыки, способы деятельности, сформированные в процессе изучения предметов «Обществознание», «Социологии», «Политологии», «Логике».

2.3 «Философия» занимает одно из центральных мест в системе гуманитарных и общественных наук. Она имеет ключевое значение для междисциплинарных исследований и образовательных курсов. В условиях перехода ведущих мировых стран к информационному обществу роль и значение усвоения исторического опыта человечества в целом и своего народа и государства в особенности заметно возрастают.

В социально-гуманитарной подготовке специалиста с высшим образованием, «Философия» способствует его профессиональному становлению и гражданскому воспитанию. Она позволяет будущему специалисту составить представление об основных этапах развития современного общества, его культуре, науке и технике, а также его месте в мировом сообществе. Изучение философии имеет особое значение для осознания поступательного развития общества, его единства и противоречивости.

«Философия» обеспечивает тесную взаимосвязь с другими гуманитарными и социальными науками (историей, социологией, психологией, экономикой, политологией, правоведением, культурологией и другими), а также позволяет решить задачу взаимодействия социально-гуманитарных дисциплин с дисциплинами естественно-научного профиля. Государственный образовательный стандарт, концепция преподавания истории призваны дать студенту достоверное представление о роли исторической науки в познании прошлого, раскрыть основные этапы и содержание «Философии» с древнейших времен до наших дней, показать органическую взаимосвязь российской и мировой

философской мысли, научить молодое поколение использовать опыт, накопленный человечеством.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает достаточным уровнем профессионального правосознания (ОК-1);

способен добросовестно исполнять профессиональные обязанности, соблюдать принципы этики юриста (ОК-2);

владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-3);

способен логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь (ОК-4);

обладает культурой поведения, готов к кооперации с коллегами, работе в коллективе (ОК-5);

имеет нетерпимое отношение к коррупционному поведению, уважительно относится к праву и закону (ОК-6);

стремится к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства (ОК-7);

способен использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОК-8);

способен анализировать социально значимые проблемы и процессы (ОК-9);

владеет необходимыми навыками профессионального общения на иностранном языке (ОК-13);

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК):

в нормотворческой деятельности:

способен давать квалифицированные юридические заключения и консультации в конкретных видах юридической деятельности (ПК-16);

в педагогической деятельности:

способен преподавать правовые дисциплины на необходимом теоретическом и методическом уровне (ПК-17);

способен управлять самостоятельной работой обучающихся (ПК-18);

способен эффективно осуществлять правовое воспитание (ПК-19).

3.2. В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий

уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

владеть:

- гибкостью, диалектикой мышления;
- способностью конкретизировать философские установки в своей профессиональной деятельности.

приобрести опыт деятельности:

- определять, аргументировать свое отношение, оценку наиболее значительных событий и личностей в истории;
- группировать события и явления по определенным признакам;
- соотносить единичные факты и общие явления.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц	Семестр 1			
Аудиторные занятия (всего)	14 ч.	14 ч.			
В том числе:					
Лекции (Л)	6 ч.	6 ч.			
Практические занятия (ПЗ)	8ч.	8ч.			
Семинары (С)					
Лабораторные работы (ЛР)					
Самостоятельная работа (всего)	130 ч.	30 ч.			
В том числе:					
Реферат	.	.			
<i>Другие виды самостоятельной работы:</i> контрольная работа, самостоятельное изучение разделов, повторение лекционного материала и материала учебника, подготовка к тестированию					
Вид промежуточной аттестации (экзамен)	9 ч.	9 ч.			
Общая трудоемкость часы зачетные единицы	144 ч.	144 ч.			
	3	3			

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часа.

№ п/п	Наименование разделов, тем	Очная форма обучения			
		Аудиторные часы		Самостоятельная работа студентов	Всего часов
		Лекционные занятия	Семинарские занятия		
I	Введение в философию			13	14.5
1	Предмет, структура, функции философского знания.	1	1		
2	Мировоззрение и его виды.				

3	Философия в системе культуры. Картины мира				
II	История философии. Основные исторические этапы развития философской мысли.	1	1	13	14.5
4	Основные исторические этапы развития философской мысли (обзор)				
5	Античная философия				
6	Средневековая философия				
7	Философия эпохи Возрождения				
8	Европейская философия XVII века (Новое время)				
9	Европейская философия XVIII века (Эпоха Просвещения)				
10	Философия XIX начала XX вв				
11	Философия древних цивилизаций Индии и Китая.				
13	Русская философия				
III	Философия бытия.	1	1.	13	14.5
14	Онтология как философская наука о бытии. Основные формы бытия				
15	Материя, ее атрибуты и формы.				
16	Материя как объективная реальность				
17	Диалектика как учение о развитии. Основные законы диалектики				
IV	Философия сознания	1	1	13	14.5
18	Содержание, сущность, структура и функции категории «сознание».				
19	Сознание и бессознательное. Единство сознания, языка и общения.				
V	Философская антропология	1	1	13	14.5
20	Человек как одушевленное существо				
21	Человек как деятельное существо.				
22	Человек – существо социальное				
VI	Философия как аксиология	1	1	13	14.5
23	Аксиология как раздел философского знания. Природа ценностей. Свобода и ответственность				
VII	Общество. Культура. Взаимодействие природы и общества.		1	13	15.5
24	Общество как предмет исследования. Основные сферы жизни общества				
25	Общество как система общественных отношений. Общественно-экономические формации				
26	Социальные структуры				

27	Социальная реальность				
28	Природа и человек.				
29	Философия истории				
30	Философские проблемы техники и информационных технологий				
VIII	Философия познания и науки			22	15.5
31	Познание как способ человеческой жизнедеятельности. Уровни и формы познания.				
32	Основные проблемы гносеологии. Проблема истины в философии.				
33	Гносеология. Теория истины. Познавательная деятельность человека				
34	Научное познание. Философия науки.		1		
35	Научное исследование				
36	Возникновение и развитие науки. Состав научного знания				
37	Основные типы наук				
38	Закономерности роста научного знания				
39	Социокультурные ориентиры науки				
	Подготовка к экзамену 17				
	Итого:	6	8	130	144

5.2. РАЗДЕЛЫ ДИСЦИПЛИН И ВИДЫ ЗАНЯТИЙ

6. СЕМИНАРСКИЕ ЗАНЯТИЯ.

1. Введение в философию

1. Проблемы, традиционные вопросы и тематика философского знания.
2. Философия как мировоззрение.
3. Основные компоненты и категории философского знания.

Тематика докладов:

1. «Предмет философии с точки зрения самих философов».
2. «Проблемы и задачи современной философии».

Контрольные вопросы:

1. Когда и где зародилась философия? Каков предмет ее исследования?
2. Каково происхождение термина «философия»?
3. В чем отличие философии от религии и мифологии?
4. В чем состоит специфика философии? Является ли она наукой?
5. Назовите круг философских проблем и соответствующие им разделы философии.
6. Определите отличие объективного идеализма от субъективного.
7. В чем особенности философского мировоззрения?
8. Как философия относится к религии? Каковы варианты этого отношения?

2. Мировоззрение и его исторические типы

1. Понятие, структура и функции мировоззрения.
2. Мироощущение, мировосприятие и обыденное миропонимание. Специфика житейской мудрости
3. Предфилософское значение мифологии и религии. Специфика этих типов мировоззрения, их место в современной культуре.
4. Философия и идеология. Идеология как современная мифология и ценностная форма сознания.
5. Обретение и постижение духовности как философская проблема. Духовность и бездуховность. Философия как ценностное знание.
6. Место и роль философии в духовной культуре общества. Философия и наука, философия и искусство, философия и мораль.

Тематика докладов

1. Мифологическое мировоззрение и его особенности (Лосев, Юнг, Леви-Стросс; дополнительная литература – Кессиди, Антонян, Режабек, Кравченко, Юревич и др.).
2. Религиозное мировоззрение (Франк, Фрейд, Гегель, Фромм, Бергсон).
3. Духовность и бездуховность в существовании человека (Хайдеггер, Ортега-и-Гассет, В. Соловьев, Гейне, Гессе, Гете, Фет, Пастернак, Маруа, Симона де Бовуар).
4. Философия и искусство (Маритен, Кант, В. Соловьев, Кьеркегор, Шеллинг, Шиллер, Пастернак, Гете).
5. Философия и мораль (Кант, Хайдеггер, Кропоткин, В. Соловьев, Гейне, Гете, Милтс).

3. Философия бытия

1. Предмет онтологии, ее место в философском знании.
2. Бытие, существование, сущее, сущность.
3. Структура бытия.
4. Диалектика как учение и метод, ее структура и функции.
5. Понятие развития. Детерминизм и индетерминизм. Закон.
6. Закон единства и борьбы противоположностей как источник развития.
7. Закон взаимоперехода количества в качество.
8. Закон отрицания отрицания.

Тематика докладов:

1. «Проблема бытия в философии».
2. «Метафизика и онтология».
3. «Основные формы бытия и диалектика их взаимодействия».
4. «Детерминизм и индетерминизм в природе».
5. «Причина и следствие. Необходимость и случайность. Возможность и действительность».
6. «Развитие, движение, изменение, эволюция, коэволюция».

Контрольные вопросы:

- 1 У кого из древнегреческих философов впервые появляется учение о бытии?
- 2 Что такое сущность, существование, сущее? В чем их различие?
- 3 Что такое субстанция? Как она понимается в современной философии?
- 4 Существовали ли в истории философии, когда онтологическая проблематика уходила на второй план?
- 5 Что такое диалектика?
- 6 Назовите основные категории диалектики.
- 7 Раскройте содержание законов диалектики.

4. Материя как объективная реальность

- 1 Содержание термина «материя» и основные подходы к определению материи.
- 2 Философское и естественнонаучное понимание материи.
- 3 Основные типы материальных систем и структурных уровней материи.
- 4 Атрибуты материи: движение, пространство, время.

Тематика докладов:

- 1 Формирование представлений о материи в истории философии и в науке.
- 2 Революции в естествознании, их влияние на философскую категорию материи.
- 3 Порядок и направление времени.
- 4 Пространство и время в культуре.
- 5 Социальное пространство и социальное время.

Контрольные вопросы:

- 1 В чем отличие философской категории «материя» от естественнонаучного представления о материи?
- 2 Что такое принцип неисчерпаемости материи?
- 3 Какие структурные уровни материи можно выделить?
- 4 Что такое атрибуты материальных систем?
- 5 Какие существуют виды движения?
- 6 Что такое пространство и время в современном научном знании?
- 7 В чем специфика субстанциональная и реляционная концепции времени и пространства?
- 8 Как понимаются статическая и динамическая концепции времени?

5. Философия сознания

1. Содержание категории «сознание».
2. Структура и функции сознания.
3. Сознание и мышление. Сознание и самосознание. Сознание и бессознательное.

Тематика докладов:

1. «Единство сознания, языка и общения».
2. «Философский и естественнонаучный подходы к изучению мышления».
3. «З. Фрейд и К.Г. Юнг о природе бессознательного».

Контрольные вопросы:

- 1 Каковы основные концепции происхождения сознания?
- 2 Что такое сознание?
- 3 Какие основные функции сознания?
- 4 Каковы элементы структуры сознания?
- 5 Какие существуют традиции в рассмотрении природы сознания в истории философии?
- 6 Как соотносятся сознание и мышление?

- 7 Что такое самосознание?
- 8 Как самосознание соотносится с сознанием?
- 9 Какие существуют концепции бессознательного?
- 10 Что такое коллективное бессознательное?
- 11 Как связано сознание и бессознательное?
- 12 Какова структура бессознательного?
- 13 Что такое установка?

6. Человек и природа

- 1 Природа как материальная основа жизни человека и общества.
- 2 Исторические формы отношения человека к природе.
- 3 Структура природы, ее системные элементы и уровни.
- 4 Отличие законов природы от законов общества.
- 5 Феномен ноосферы.
- 6 Экологический кризис, его последствия и перспективы преодоления.

Тематика докладов:

- 1 Космологические модели Вселенной.
- 2 Универсальный эволюционизм как принцип объединения представлений о неживой природе, органическом мире и социальной жизни.
- 3 Биосфера и ноосфера у В.И. Вернадского.
- 4 Концепция этногенеза Л.Н. Гумилева.

Контрольные вопросы

- 1 Как отличаются друг от друга исторические формы отношения человека к природе?
- 2 В чем различие понятий биосферы и ноосферы?
- 3 Когда произошел культурно-исторический слом в диалоге человека и природы?
- 4 Что такое бытие «живой материи»?

7. Гносеология. Теория истины. Познавательная деятельность человека

1. Структура познавательного процесса
2. Познание и реальность.
3. Понятие истины
4. Проблема критериев истины
5. Основные свойства истины
6. Познавательная деятельность человека.
7. Организация человеческого интеллекта
8. Интуиция, фантазия, воображение

Тематика докладов:

1. Знание и его предмет.
2. Учение о познании Платона.
3. Учение о познании Фомы Аквинского.
4. Декарт – основоположник рационализма.
5. Три ступени познания Спинозы.
6. Френсис Бэкон – основоположник эмпирического направления в философии.
7. Индукция как главный метод эмпирического познания.
8. Гносеология Лейбница – попытка примирить рационализм и эмпиризм.

9. Учение о познании Канта.
10. Диалектико-материалистическая теория познания.
11. Основные свойства истины.
12. Структура познавательного процесса.
13. Проблема критериев истины.
14. Формы чувственного познания.

Контрольные вопросы:

1. Назовите основные свойства истины.
2. Обозначьте границы истинности оценки
3. Назовите социальные формы познавательной деятельности
4. В чем состоит организация человеческого интеллекта
5. Назовите формы чувственного и рационального познания

8. Научное познание, философия науки.

1. Научное и вненаучное знание. Основные компоненты научного знания.
2. Возникновение науки. Проблема периодизации истории науки.
3. Научное знание как система, его особенности и структура. Понятие научного знания.
4. Научный метод и методология. Классификация методов.

Тематика докладов:

1. «Научные революции и смена типов рациональности».
2. «Философско-методологические проблемы естествознания».
3. «Классическая, неклассическая и постнеклассическая научные картины мира».
4. «Теория необратимых систем И. Пригожина».

Контрольные вопросы:

1. Назовите научные методы теоретического и эмпирического исследования.
2. Какие методы мышления всеобщие, а какие относятся к науке?
3. К какому разделу наук относится геология?
4. Какие проблемы рассматривает философия науки?
5. Что такое «сциентизм» и «антисциентизм»?
6. Какова роль интуиции и гипотезы в научном познании.

9. Философские проблемы техники и информационных технологий

1. Происхождение и природа техники. Техника как прием и способ действия; как совокупность материально-вещественных средств деятельности; как вид знания; как овеществленная воля (М.Хайдеггер о технике как о волеении). Техника и технология.
2. Специфика философского осмысления техники и технических наук. Сущность технического подхода и его отличие от научного подхода к миру. Различие естественного и технического. Особенности технических наук, их отношение к естественным, общественным наукам и математике.
3. Проблема периодизации техники как история развития взаимоотношений «человек – техника», «техника – природа», как изменение отношения человека к миру.
4. Специфика технического отношения человека к миру в его природно-преобразующей, социальной, ценностно-ориентационной модификации.

Культуротворческая функция техники. Перспективы и границы современной техногенной цивилизации.

5. Развитие системных и кибернетических представлений в технике. Системные исследования и системное проектирование: особенности системотехнического и социотехнического проектирования, возможность и опасность социального проектирования. Синергетический подход в информатике.

6. Понятие киберпространства интернет и его философское значение. Интернет как инструмент новых социальных технологий. Интернет как информационно-коммуникативная среда науки 21в. и как глобальная среда непрерывного образования.

7. Феномен зависимости от интернет. Проблема информационной безопасности (гуманитарный аспект). Концепции информационного общества. Проблема личности в информационном обществе.

8. Научная и техническая рациональность и иррациональные последствия научно-технического прогресса. Критерии и новое понимание научно-технического прогресса в контексте концепции устойчивого развития. Формирование нового образа науки и норм технического действия под влиянием экологических и социально-гуманитарных угроз.

Тематика докладов

1. Философское осмысление техники (Ясперс, Хайдеггер, Ортега-и-Гассет, Бердяев).
2. Специфика инженерного отношения к миру (Агацци, Ортега-и-Гассет).
3. Перспективы современной технической цивилизации (Циолковский, Лоренц, Ясперс).
4. Информационное общество: противоречия и перспективы (Ясперс, Фромм, Мэмфорд).
5. Синергетический подход в информатике (см. дополнительную литературу).

6.САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1

История философии

Тема 1

Античная философия

1. Античная философия досократовского периода.
1. Поиск первоначала бытия.
2. Классический период античной философии. Софисты.
3. Этический рационализм Сократа.
4. Объективный идеализм Платона.
5. Философские идеи Аристотеля.
6. Философия эпохи эллинизма и Древнего мира. Киники. Учение Эпикура и его жизненные идеалы. Этическая концепция стоиков. Скептицизм.

Вопросы для самоконтроля:

1. Назовите основные характерные черты древнегреческой философии.
2. Каков предмет поиска досократиков?
3. Почему античные философы предлагали начинать познание «с самого себя»?
4. Что представляет собой «идея» Платона?
5. Назовите базисные понятия в учении Аристотеля.

Тема 2

Средневековая философия

1. Общая характеристика средневековой философии.

2. Теоцентризм – системообразующий принцип философии Средневековья.
3. Основные этапы средневековой философии: патристика (Аврелий Августин), схоластика. Классическая философия средневековья (Фома Аквинский).
4. Спор об универсалиях: номинализм и реализм.

Средневековая философия принадлежит в основном эпохе феодализма (V-XV вв.). К ней относятся такие выдающиеся философы как Августин, Эриугена, Аль-Фараби, Ибн Сина, Рушд, Абеляр, Роджер Бэкон, Фома Аквинский, Оккам и др

Вопросы для самоконтроля:

1. Почему философы средневековой эпохи были религиозными мыслителями?
2. Оставался ли в наличии у средневековых философов собственный предмет, отличный от богословия?
3. Какие религиозные идеи (установки, догмы) лежат в основе христианского мироощущения?

Тема 3

Философия эпохи Возрождения

1. Особенности философии эпохи Возрождения.
2. Основные направления философии эпохи Возрождения.
 - а) гуманизм (Данте Алигьери, Франческо Петрарка, Лоренцо Вала, Эразм Роттердамский);
 - б) неоплатонизм (Николай Кузанский; Пико дела Мирандола);
 - в) натурфилософия (Николай Коперник, Джордано Бруно, Галилео Галилей)
 - г) социально-политическая философия – политическая философия (Никколо Макиавелли); философия социалистов-утопистов (Томас Мор, Томмазо Кампанелла), философия Реформации (Мартин Лютер, Жан Кальвин).
3. Эпоха Возрождения (XIV-XVI вв.). Разработкой нового типа мировоззрения занимались такие философы как Н.Кузанский, М.Фичино, Л.да Винчи, Микеланджело, Дж. Бруно, Коперник и др.

Основные идеи философии эпохи Возрождения:

1. Антропоцентризм: внимание философов направлено в основном на человека, при этом по-новому культивируются неоплатонические построения.
2. Гуманизм, признание человека личностью, его права на творчество, свободу и счастье. Этого можно достичь не за счет знания о природе, а за счет возрождения характерного для античности интереса к гуманитарному.
3. Постулирование творческой сущности человека: он никому не подражает, ни Богу, ни природе, он сам по себе деятелен, он творит, в основном рукотворно, ремесленно.
4. Личностно-материальное понимание мира: все существующее понимается в проекции на человека при максимальном интересе к телесному началу.
5. Идея доминирования эстетического понимания действительности над моральными и научными представлениями.
6. Антисхоластика: стремление развенчать мнимые авторитеты и пропагандируемые ими догмы.
7. Геометрически-структурное понимание мира, дополненное диалектикой перехода, характерного для бесконечно малого и бесконечно большого и их соотношения между собой.
8. Пантеизм.

Тема 4

Европейская философия XVII века (Новое время)

1. Эмпиризм и рационализм как основные направления философии Нового времени
2. Философия Ф.Бэкона
3. Философия Р. Декарта

Вопросы для самоконтроля:

1. Почему данная эпоха получила такое имя?
2. В чем состоит смысл нововременного проекта «Великого устройства наук»?
3. Опишите содержание научно-технической революции этого периода.
4. Почему нововременная философия является, по преимуществу, рационалистической

Тема 5

Европейская философия XVIII в. Эпоха Просвещения

1. Специфика философии эпохи Просвещения Характеристика основных направлений философии эпохи Просвещения.
2. Немецкая классическая философия: гносеология и философия Канта, теория субъекта – объекта Фихте, натурфилософия Шеллинга, система Гегеля и его диалектический метод, антропологический материализм Фейербаха.
3. Марксистская философия: диалектический материализм Маркса и Энгельса, концепция материалистического понимания истории

Вопросы для самоконтроля:

1. Что означает кантовское понятие «вещи в себе» и почему «философия невозможна» по Канту?
2. Раскройте смысл «категорического императива» И.Канта.
3. Опишите путь, который проходит Мировой дух, стремясь к самопознанию, в концепции Г.Гегеля.
4. Сформулируйте основные принципы диалектического мышления, обоснованные Гегелем.
5. Дайте характеристику основных идей социальной философии марксизма.
6. В чем суть диалектического материализма?

Тема 6

Философия XIX начала XX вв

1. Главные черты и направления постклассической философии.
2. Философия жизни: А.Шопенгауэр. Ф.Ницше, А. Бергсон
3. Основные философские направления XX в.: позитивизм, экзистенциализм, герменевтика, феноменология, аналитическая философия, психоанализ).

Вопросы для самоконтроля:

1. Назовите основные особенности постклассической философии и определите отличие от классического периода.
2. Почему Ф.Ницше считал, что основа жизни – «воля к власти» и почему он критиковал христианство?
3. Что такое экзистенциализм? Каковы основные положения этого философского учения?
4. Объясните понятие «герменевтический круг».
5. Феноменологическая гносеология Э.Гуссерля: понятие феномена, его структура, теория интенциональности. Феноменологическая редукция, ее основные этапы. Естественная и феноменологическая установки.
6. З.Фрейд о структуре человеческой психики. Проблема бессознательного. Конфликт личности и культуры.
7. К.Юнг о коллективном бессознательном.
8. Э.Фромм о социальном характере

Тема 7

Русская философия

1. Принцип цельности в русской философии, применительно к проблемам теории познания, конкретизировался в сочетании чувственного, рационального и мистического.
2. Этапы отечественной философской мысли 11-20 вв. (философия Просвещения, декабристы, славянофилы, западники, почвенничество, консерватизм,

революционно-демократическое направление, русский космизм, религиозно-идеалистическое направление, философия русского зарубежья.

3. Основные черты русской философии: идеал цельности, положительного единства. Оправдание абсолютного добра, соборность, интуитивизм, сближение истины с праведностью.

Вопросы для самоконтроля

1. В чем специфика русской философии?
2. «Умом Россию не понять...». В чем главное различие во взглядах западников
3. и славянофилов?
4. Что такое «русская идея»?
5. Как вы понимаете «философию Всеединства» В. Соловьева?
6. Какова роль православия в истории русской философии?
7. В чем уникальность такого направления как русский космизм?
8. На основе взглядов славянофилов, попытайтесь обосновать идею
9. об особой миссии русского народа.
10. Назовите и дайте объяснение основным идеям религиозной философии.

Тема 8

Философия древних цивилизаций Индии и Китая. Общая характеристика

1. Веды, Упанишады, «Махабхарата» - источники становления философии Древней Индии. Взаимосвязь индийской философии с религией.

2. Неортодоксальные (отвергающие авторитет Вед) школы: чарвака, буддизм, джайнизм, адживика. Ортодоксальные (базирующиеся на Ведах) школы: ньяя, вайшешика, санкхья, йога. Школы, основанные непосредственно на текстах Вед: миманса и веданта. Ритм Брахмы. Природоцентризм, теоцентризм, релятивизм, безличность. Закон кармы. Нравственно-практические нормы. Учение о бытии (абсолюте).

3. Базисная природа китайской философии: знания- действия - нравственность. Характерные черты: «растворенность» в космосе, традиционализм, иерархичность, упорядоченность, гармоничность. Основные направления древнекитайской философии : конфуцианство, моизм, легизм или учение школы закона, даосизм .«Тринадцатиканоние» и «Пятикнижие». Ключевые концепции: дао, дэ, ци и мин, инь-янь, жэнь, ли.

Вопросы для самоконтроля:

1. Что такое реинкарнация?
2. Как можно,согласно буддизму, избавить себя от страданий?
3. В какой мере оправдан принцип «недеяния»?
4. Буддизм – это философия или религия?
5. Что является высшей мироуправляющей силой у Конфуция?
6. Сформулируйте «золотое правило морали» Конфуция.

Раздел VI

Тема 9

Учение о ценностях (философская аксиология)

1. Понятие ценности. Ценности и оценка.
2. Нравственные и эстетические ценности.
3. Религиозные ценности и свобода совести.

Тема 10

Свобода и ответственность

1. «Свобода воли» и ответственность.
2. Свобода, ответственность и профессионализм.
3. Ответственность, интересы, ценности.
4. Ответственность, управление и регуляция.

Раздел VII

Общество. Культура. Взаимодействие природы и общества.

Тема 12

Общество как предмет исследования. Основные сферы жизни общества

1. Смысл слова «общество».
2. Проблемное поле социальной философии
3. Общество как саморазвивающаяся система. Основные структурные элементы общества.
4. Гражданское общество и государство.
5. Человек в системе социальных связей.
6. Человек и исторический процесс.

Вопросы для самоконтроля:

1. Что понимается под обществом в социальной философии?
2. Является ли общество совокупностью людей?
3. Выделите главные компоненты социальной жизнедеятельности людей?
4. В чем источник саморазвития общества?
5. Что отличает общество как систему от других систем?
6. Каковы структурные элементы общества как системы?
7. Что такое социальная стратификация и социальная мобильность?
8. Как соотносятся понятия «нация», «народ», «народность», «этнос», «общество», «государство»?

Тема 13

Социальные структуры

1. Формирование социальных структур
2. Фрактальность социальных структур
3. Социальные группы, общности, организации
4. Кровнородственные общности
5. Этносы. Страты. Организации
6. Государство

Вопросы для самоконтроля:

1. Какой смысл вкладывается в понятие «социальная структура»?
2. Социальная структурная иерархия как способ самоорганизации общества
3. Что такое фрактальные системы в обществе?
4. Основные типы социальных структур
5. Дайте характеристику понятиям род, племя, семья, брак.
6. Охарактеризуйте функции семьи
7. Что такое этногенетическая и этносоциальная общность?
8. Суть релятивистской теории наций?
9. Существует ли национальный характер?
10. Принципы решения национальных проблем
11. Каковы наиболее значимые основания современной теории стратификации
12. Концепция социальной мобильности
13. Какие типы социальных структур различают по степени их упорядоченности. Охарактеризуйте каждую из них.
14. Совместимы ли бюрократия и олигархия с демократией?
15. Охарактеризуйте важнейшие признаки государства, отличающие его от родоплеменной организации.
16. Назовите основные внутренние функции государства.
17. Назовите основные внешние функции государства
18. Назовите современные принципы подлинно демократического государства.

Тема 14

Социальная реальность

1. О соотношении природы и общества
2. Специфика социальной реальности
3. Состав социальной реальности
4. Общество как социальный организм
5. Проблемы соотношения материального и духовного в обществе.

Вопросы для самоконтроля:

1. В каком смысле общество есть часть природы, а в каком им не является?
2. В чем состоит особенность общества как феномена человеческой деятельности?
3. Выделите важнейшие компоненты социальной реальности?
4. О новом понимании соотношения общественного бытия и общественного сознания.

Тема 15

Философия истории

Исторический процесс: основные подходы.

- а) формационный подход (К. Маркс, Ф. Энгельс).
- б) цивилизационный подход (А. Тойнби).
- в) концепция О. Шпенглера.
- г) подход Г.В.Ф. Гегеля.
- д) позитивистский подход (О. Кант).
2. Проблема направленности истории.
3. Смысл истории.
4. Общество и его законы
5. Облик современности
6. Сценарии будущего
7. Исторические судьбы России
8. Технический, духовный, общественный прогресс.

Вопросы для самоконтроля:

1. Действуют ли в Человеческой истории законы, определяющие поведение социальных систем и подсистем?
2. Особенности законов истории
3. Дайте характеристику обществам закрытого и открытого типов
4. Что значат слова К. Поппера: «Переход от закрытого к открытому можно характеризовать как одну из глубочайших революций, через которые прошло человечество»?
5. Противоречивый характер глобализации
6. Какие следуют выводы из цикличного характера социальных изменений?
7. Основные положения социальной синергетики
8. Опишите ход исторического развития от первобытности до современности с точки зрения социальной синергетики
9. Современное постиндустриальное общество: основные черты. Его пороки.
10. Охарактеризуйте основные варианты хода всемирной истории в 21 веке, предлагаемые футурологией.
11. Дайте логический анализ изменяющимся вариантам возможного развития современного российского общества
12. В чем состоит важнейший критерий общественного прогресса?
13. Как вы понимаете утверждение «технический прогресс не должен быть самоцелью»?
14. Пути решения экономических проблем
15. Есть ли в истории смысл?

Раздел VIII

Философия познания и науки

Тема 16

Научное исследование

1. Эмпирическое исследование
2. Теоретическое исследование
3. Проблема поиска научного метода

Вопросы для самоконтроля:

1. Условия и главные задачи эмпирического познания
2. Методы эмпирического познания
3. Что значит «теоретическая нагруженность» эмпирических фактов?
4. Как строится теоретическое знание?
5. Как создается новая теория?
6. Метод мысленного эксперимента.
7. Основные методы теоретического исследования.
8. Критерии выбора научного метода.

Тема 17

Возникновение и развитие науки. Состав научного знания

1. К вопросу о возникновении науки
2. Основные этапы исторического развития науки.
3. Проблемы
4. Методы
5. Объекты

Вопросы для самоконтроля:

1. Охарактеризуйте основные этапы развития науки?
2. В чем состоит специфика научного знания?
3. Что такое проблема?
4. Каковы критерии оценки проблем?
5. Особенности, критерии, диапазоны применимости методов.
6. Понятия реального, абстрактного и идеального объектов.

Тема 18

Основные типы наук

1. Естественные науки
2. Общественные науки
3. Технические науки
4. Математические науки

Вопросы для самоконтроля:

1. Почему физика является лидером современного естествознания?
2. В чем сходство и различие общественных и гуманитарных дисциплин?
3. В чем специфика социального познания?
4. В чем состоит специфика технических наук?
5. Место математики и логики в мире науки
6. Специфика математических наук

Тема 19

Закономерности роста научного знания

1. «Точки роста» науки
2. Дифференциация и интеграция

3. Преемственность и новаторство

Вопросы для самоконтроля:

1. Этапы возникновения новых наук
2. Когда в системе научного знания появляются «центры кристаллизации» новых научных направлений – это дифференциация или интеграция?
3. Основные положения кумулятивной концепции развития науки
4. Концепция парадигмы Т.Куна
5. Концепция научно-исследовательских программ И.Лакатоса.
6. Какие причины определяют пути и направления роста научного знания?
7. Чем детерминирована логика развития науки?

Тема 20**Социокультурные ориентиры науки.**

1. Истина и польза.
2. Автономия и социальный контроль.
3. Нейтрализм и социальная ответственность.
4. Отношение общества к науке.

Вопросы для самоконтроля.

1. Борьба сторонников «чистой» науки с адептами «служения науки обществу».
2. Нужна ли автономия для науки?
3. Необходим ли социальный контроль за деятельностью ученых?
4. В чем суть дискуссии: должны ли пользоваться ученые полной свободой выбора целей и средств исследований, или же эта свобода должна как-то ограничиваться обществом?
5. Суть принципа нейтралитета.
6. Суть принципа социальной ответственности.
7. Почему принцип социального контроля должен быть дополнен принципом социальной ответственности ученого?
8. Два противостоящих подхода к оценке науки: сайнтизма и антисайнтизм.

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Образовательные технологии: лекция – презентация, работа с малыми группами, тестирование, собеседование, контрольная работа, эссе.

К активным средствам обучения и изучения философии относятся: философский практикум, вопросы для самопроверки, вопросы для самоконтроля и др.

К интерактивным средствам обучения и изучения философии относятся: непосредственное участие в дискуссиях (пусть и в заочной форме) по материалам круглого стола; обращение к материалам российских и международных философских конгрессов и др.

8. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

1. Философия как наука
2. Структура философии.
3. Функции философии
4. Основной вопрос философии.
5. Философия Древней Индии.
6. Философия Древнего Китая (конфуцианство, даосизм).

7. Милетская философская школа.
8. Элейская философская школа.
9. Сократ и его учение.
10. Платон и его философское учение.
11. Философские взгляды Аристотеля.
12. Послеклассический период философии.
13. Средневековая философия (общая характеристика).
14. Философия эпохи Возрождения.
15. Научная революция и философия XVII века (общая характеристика).
16. Ф. Бэкон и его философское учение.
17. . Философское учение Р. Декарта.
18. Философские взгляды Б. Спинозы.
19. Философские взгляды Г. Лейбница.
20. Философия Просвещения XVIII века (общая характеристика).
21. Философия Канта, её характерные черты.
22. Философская система и диалектика Гегеля.
23. Антропологический материализм Л. Фейербаха.
24. Философия марксизма-ленинизма.
25. Русская философия до XIX века.
26. Русская философия XIX века.
27. Основные направления зарубежной философии XX века.
28. Аналитическая философия.
29. Философия экзистенциализма
30. Учение З. Фрейда.
31. Категория бытия, её философский смысл.
32. Философия познания
33. Философская антропология.
34. Основы социальной философии
35. Глобальные проблемы современности

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

9.1 Основная литература

Учебники и учебные пособия:

1. Алексеев П.В. Философия: Уч. / П.В.Алексеев, А.В. Панин. -4-изд-перераб и доп. - М.: Прогресс,2010.
2. Философия. Уч-к/ под ред . А.Ф. Зотова, В.В. Миронова, А. В. Родионова. - Изд. Прогресс,2010.
3. Канке В.А.. Философия. Учебник. М. 2010.

9.2 Дополнительная литература

Первоисточники

- 1 Бергсон А. Два источника морали и религии. – М., 1994.
- 2 Гегель Г. Философия религии // Гегель Г.В.Ф. Энциклопедия философских наук. – М., 1975. – Т.1.

- 3 Гейне Г. Мысли. Заметки. Афоризмы // Гейне Г. Собр. Соч. в 6 т. – М., 1983. – Т. 6.
- 4 Гессе Г. Молодому человеку из Германии // Гессе Г. Письма по кругу: художественная публицистика. – М., 1987.
- 5 Гете И.В. Максимы и размышления // Гете И.В. Избранные философские произведения. – М., 1964; или Гете И.В. Фауст. – М., 1968.
- 6 Кант И. Лекции по этике // Этическая мысль. – М., 1988, 1990.
- 7 Кант И. Наблюдения над чувством прекрасного и возвышенного // Кант. Соч. в 6 т. – М., 1964. – Т.2.
- 8 Кант И. О мнимом праве лгать из человеколюбия // В кн.: Кант И. Трактаты и письма. – М., 1980.
- 9 Кропоткин П.А. Этика. – М., 1991.
- 10 Кьеркегор С. Афоризмы эстетика // В кн.: Кьеркегор С. Дневник обольстителя. – М., 1999.
- 11 Леви-Стросс К. Структура мифов // Вопросы философии. – 1970. – № 7.
- 12 Лосев А.Д. Дерзание духа. – М., 1988.
- 13 Лосев А.Ф. Философия. Мифология. Культура. – М., 1991.
- 14 Маритен Ж. Ответственность художника. Глава 1: Искусство и мораль. Глава IV: Поэзия и совершенство человеческой жизни // В кн.: Самосознание европейской культуры XX века. – М., 1991.
- 15 Милтс А.А. Совесть. Мыслители разных эпох о совести // Этическая мысль. – М., 1990. – С.274–293.
- 16 Моруа А. Искусство беседы: афоризмы и максимы // Моруа А. Надежды и воспоминания. – М., 1983.
- 17 Ортега-и-Гассет Х. Тема нашего времени // В кн.: Самосознание европейской культуры XX века. – М., 1991, – С.258-268.
- 18 Пастернак Б. Вассерманова реакция. Черный бокал. Символизм и бессмертие. Что такое человек. Люди и положения (автобиографич. очерк) // В кн.: Пастернак Б. Об искусстве – М., 1990.
- 19 Сартр Ж.-П. Бодлер // В кн.: Бодлер Ш. Цветы зла. – М., 1993.
- 20 Симона де Бовуар. Прелестные картинки. – М., 1968.
- 21 Соловьев В. Оправдание добра. Нравственная философия. – М., 1996.
- 22 Соловьев В.С. Красота в природе. Общий смысл искусства. Первый шаг в положительной эстетике // Соловьев В.С. Чтение о богочеловечестве; статьи; стихотворения, поэмы. – СПб, 1994 или любое другое издание.
- 23 Фет А.А. Наша интеллигенция // Вопросы философии. – 2000. – №11 (см. предисловие Аслановой А.А.).
- 24 Франк С.Л. Культура и религия // Философские науки. – 1991. – № 7.
- 25 Фрейд З. Будущее одной иллюзии. – В кн.: Сумерки богов. – М., 1989.
- 26 Фрейд З. Культурная ценность религии // В кн.: Религия и общество. М., 1994.
- 27 Фромм Э. Психоанализ и религия // В кн. Сумерки богов. – М., 1989.
- 28 Хайдеггер М. Письмо о гуманизме // Хайдеггер М. Время и бытие. – М., 1993. – С.192-221.
- 29 Шеллинг Ф.В. Философия искусства. – М., 1976.
- 30 Шиллер И.К. О грации и достоинстве. О нравственной пользе эстетических нравов. Письма об эстетическом воспитании // Шиллер И.К. Собр. соч. в 7 т. – М., 1957. – Т. 6.
- 31 Юнг К. Человек и его символы // Юнг К. Древние мифы и современный человек. Часть II. – СПб, 1996.
- 32 Философия. Учебник / Под ред. А.Ф.Зотова, В.В.Миронова, А.В.Разина М., 2005.

- 33 Философия. Учебник. / Под ред. О.А.Митрошенко. М., 2005.
- 34 Алексеев П.В. Панин А.В. Философия: Учебник. - М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2003.
- 35 Ильин В.В. Философия. Учебник для вузов. - М.: Академический проект, 1999.
- 36 История философии. – Ростов н/Д: Феникс, 2000.
- 37 Лешкевич Т.Г. Философия: Учебное пособие. - М.: Инфра-М, 2005.
- 38 Мамардашвили М.К. Лекции по античной философии. – М.: 1999.
- 39 Новая философская энциклопедия: В 4 т. – М.: Мысль, 2000.
- 40 Скирбекк Г., Гилье Н. История философии. - М., 2003.
- 41 Современная западная философия: Словарь. - М.: ТОН – Остожье, 2000.
- 42 Томпсон М. Восточная философия. - М., 2002.
- 43 Философия: Учебник / Под ред. А.Ф. Зотова, В.В. Миронова, А.В. Разина. – М.: Академический Проект: Фонд «Мир», 2005.
- 44 Философия науки / под ред. С.А. Лебедева: Учебное пособие для вузов. – М.: Академический Проект; Трикста, 2004.
- 45 Философия. Учебный курс / под ред. А.Н. Ерыгина. – М.: ИКЦ «МарТ», Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2004.
- 46 Философия: Университетский курс / Под ред. С.А. Лебедева - М.: Фаир-Пресс, 2003.
- 47 Философия: учебное пособие для вузов / Отв. ред. В.П. Кохановский. – Ростов н/Д: «Феникс», 2004.
- 48 Хрестоматия по философии / Под ред. В.П. Кохановского, В.П. Яковлева. – Ростов н/Д: Феникс, 2002 – 576 с.
- 49 Яковенко Б.В. История русской философии. - М., 2003.

Справочная литература

- 1.Российская философская энциклопедия. В 4 тт. – М., 2000.
- 2.Философская энциклопедия. В 5 тт. – М., 1960-1970.
- 3.Философский энциклопедический словарь. – М., 1989.
- 4.Словарь по философии / под ред. А.Т. Фролова. – М., 1989.
- 5.Новейший философский словарь. – Минск, 1999.

ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ:

- ежемесячный журнал «Вопросы философии»;
- журнал «Человек»;
- журнал «Педагогика».

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

1. Использование компьютера для выполнения тестовых заданий в рамках текущего контроля.

2. Использование Интернет ресурсов для подготовки к семинарским занятиям, самостоятельной работы, для пользования электронными учебниками:

<http://www.philosophy.ru/>

Крупнейший философский портал в России. Содержит фундаментальную библиотеку Института философии, журнала «Вопросы философии», энциклопедии, справочники, госстандарты по философским дисциплинам, регулярно пополняется новыми материалами.

<http://www.philosophy.nsc.ru/>

Сайт Сибирского отделения института философии РАН. На нем представлена электронная библиотека, материалы различных семинаров, конференций и др.

<http://www.philosophy.ru/library/vopros/00.html>

Страница журнала «Вопросы философии». На нем представлено содержание журнала с 1947г.

http://ihtik.lib.ru/philosbook_29sept2006/

Электронная библиотека, содержит книги по философии, материалы Института Философии РАН, учебные материалы по различным гуманитарным дисциплинам и отраслям наук, сборники материалов конференций, статьи, доклады, тезисы по философским наукам.

<http://philos.omsk.edu/libery/index/g.htm>

Философская библиотека Омского государственного педагогического университета.

<http://philosophylib1.narod.ru/>

<http://filosof.historic.ru/>

<http://lib.ru/FILOSOF/>

Философские электронные библиотеки.

<http://philos.msu.ru/library.php>

Библиотека философского факультета МГУ. Содержит полнотекстовые первоисточники и литературу к учебным курсам.

- Электронные учебники по философии;

- сайт «Интернет-библиотека».

10. ПОЛОЖЕНИЕ О ВЫПОЛНЕНИИ И РЕЦЕНЗИРОВАНИИ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ НА ЗАОЧНОМ ОТДЕЛЕНИИ

1. Настоящее положение основывается на письме Минобразования России от 30.12.99 № 16-52-290ин/16-13 «Рекомендации по организации учебного процесса по заочной форме обучения в образовательных учреждениях»¹.

2. Контрольная работа является одним из видов самостоятельной учебной работы студентов-заочников, формой контроля освоения ими учебного материала по дисциплине, уровня знаний, умений и навыков.

3. Выполнение контрольной работы формирует учебно-исследовательские навыки, закрепляет умение самостоятельно работать с первоисточниками, помогает усвоению важных разделов основного курса и программ дополнительного образования.

1.4. Контрольная работа представляет собой систематическое, достаточно полное изложение соответствующей темы учебной дисциплины на основе указанных источников и решение задач.

1.5. Цели проведения контрольной работы:

- проверка и оценка знаний студентов,
- получение информации о характере их познавательной деятельности, уровне самостоятельности и активности, об эффективности форм и методов учебной деятельности.

1.6. Количество контрольных работ определяется рабочим учебным планом для слушателей заочной формы обучения.

1.7. Контроль качества и соблюдения сроков проверки (рецензирования) контрольных работ осуществляет ведущий преподаватель-предметник.

1.8. Выполнение и рецензирование контрольных работ может выполняться с использованием всех доступных современных информационных технологий.

10.1. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К НАПИСАНИЮ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

¹ Письмо Минобразования РФ от 30 декабря 1999 г. N 16-52-290ин/16-13 "О Рекомендациях по организации учебного процесса по заочной форме обучения в образовательных учреждениях".

В целях организации выполнения контрольных работ на ЗФО по конкретным учебным дисциплинам разрабатываются методические рекомендации по их написанию.

Структура методических рекомендаций по выполнению контрольных работ должна включать:

- методические указания по выполнению контрольных работ;
- варианты контрольной работы;
- список рекомендуемой литературы.

Методические указания по выполнению контрольных работ должны содержать:

- цель и задачи контрольной работы, ее место в изучении дисциплины;
- порядок выбора варианта контрольной работы;
- описание структуры контрольной работы;
- требования к оформлению контрольной работы;
- порядок представления контрольной работы для проверки, рецензирования и переработки.

В требованиях по оформлению контрольной работы необходимо указывать в каком объеме и стиле должен быть изложен материал, порядок решения задач, оформление титульного листа, ссылки на использованные источники и т.п.

Контрольная работа должна выполняться письменно.

Письменная контрольная работа представляет собой самостоятельную работу студента, предполагающую самостоятельный подбор и анализ источников по проблеме, сравнение и интерпретацию различных точек зрения, высказывание собственных оценочных суждений. Контрольная работа должна носить индивидуальный характер. Тема согласуется с преподавателем.

Требования к оформлению....

Письменная контрольная работа оформляется студентом разборчиво, на листах формата А-4 или в тетради. В работе указывается тема, план, список литературы и приложение. Титульный лист контрольной работы оформляется в соответствии с приложением 1.

Контрольная работа оформляется в печатном виде. Ее объем: 10-15 страниц машинописного текста формата А-4, шрифт Times New Roman, 14 пт; интервал 1,5. Поля: 2,5 см. Все чертежи, графики, рисунки и таблицы должны быть подписаны. Нумерация страниц начинается с 3-ей страницы (обложка и оглавление не нумеруются). Контрольная работа содержит: титульный лист, содержание, введение, основную часть, заключение, список использованной литературы и приложение (рисунки и таблицы и т.д.).

В содержании контрольной работы приводятся названия структурных компонентов темы: введение, название пунктов и подпунктов основной части, заключение, список использованной литературы. Во введении автор указывает на актуальность темы, приводит ее обоснование, также определяются цель и задачи контрольной работы. В основной части кратко и логично излагается теоретический аспект рассматриваемой проблемы, приводятся результаты исследования, которые подтверждают или ставят под сомнение теоретические положения, аргументируется собственный взгляд на данную проблему. Библиографические ссылки в тексте работы оформляются в квадратных скобках. В заключении автор обобщает положения, высказанные во введении и основной части; формулирует основные выводы. Его объем обычно не превышает 1-2 страницы. Список использованной литературы приводится в алфавитном порядке. Он должен содержать публикации последних лет, в т.ч. статьи, опубликованные по данной проблеме в педагогических и методических журналах за последние 5 лет.

Контрольная работа студентами заочного обучения предоставляется не позднее, чем за 3 недели до начала сессии.

Все контрольные работы передаются на проверку и рецензирование преподавателю соответствующей дисциплины.

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СПИСКА ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы является необходимой структурной частью любого научного исследования: контрольной работы, реферата, курсовой, дипломной работы и т. д.

Наибольшее распространение получило следующее оформление списка литературы:

1. Алфавитное построение.
 2. Хронологическое построение.
 3. Предметно-тематическое построение.
 4. Нумерационное построение.
 5. Построение по видам документов.
1. В алфавитном списке записи располагаются по алфавиту фамилий авторов или заглавий документов. Работы авторов-однофамильцев ставятся в алфавите их инициалов, работы одного автора – в алфавите заглавий книг и статей.
Если в список входит литература на разных языках, то книги и статьи располагаются последовательно: на русском языке, на языках с кириллическим алфавитом, на языках с латинским алфавитом, на языках с оригинальной графикой.
 2. При хронологическом построении списка литературы библиографические описания располагаются в хронологии выхода в свет (опубликования) документов.
 3. Для списков большого объема может быть применен предметно-тематический принцип организации. В этом случае весь массив библиографических описаний источников разбивается на несколько предметно-тематических разделов, каждый из которых имеет свой заголовок. Внутри раздела материал располагается, как правило, в алфавитном порядке.
 4. При нумерационном построении библиографических списков библиографические описания располагаются в порядке первых ссылок в основном тексте к документам.
 5. Группировка по видам документов предполагает выделение в особые разделы списка источников, имеющих яркую специфику и требующих иных правил библиографического описания: патенты, нормативно-технические документы, депонированные рукописи, архивные материалы.

Наиболее часто используется алфавитный принцип расположения источников.

Независимо от выбранного способа группировки в начало списка использованных источников и литературы, как правило, помещаются официальные документы (Законы, Постановления, Указы...).

После определения места каждому источнику в списке в соответствии с выбранным принципом расположения каждое библиографическое описание нумеруется. При его упоминании или цитировании в тексте научной работы в квадратных скобках приводится номер, страницы, пример [12, с.5-7; 25, с.105].

Список литературы – это перечень библиографических описаний.

Библиографическое описание – это совокупность библиографических сведений о документе, приведенных по правилам, установленным ГОСТом.

В настоящее время все списки литературы составляются на основе действующего с 1 июля 2004 г. ГОСТа 7.1- 2003 Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления.

Пример оформления нормативно-правовых актов по ГОСТу, 2014 год:

- 1.«Конституция Российской Федерации» (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ, от 05.02.2014 N 2-ФКЗ) // «Собрание законодательства РФ», 14.04.2014, N 15, ст. 1691.
2. «Всеобщая декларация прав человека» (принята Генеральной Ассамблеей ООН 10.12.1948)//«Российская газета», 10.12.1998.

3. «Гражданский кодекс Российской Федерации» от 30.11.1994 N 51-ФЗ (ред. от 01.07.2014) // «Собрание законодательства РФ», 13.01.1997, № 2, ст. 198.
4. Приказ МВД России N 776, Минобороны России N 703, ФСБ России N 509, ФСО России N 507, ФТС России N 1820, СВР России N 42, ФСИН России N 535, ФСКН России N 398, СК России N 68 от 27.09.2013 "Об утверждении Инструкции о порядке представления результатов оперативно-розыскной деятельности органу дознания, следователю или в суд" (Зарегистрировано в Минюсте России 05.12.2013 N 30544) // "Российская газета", N 282, 13.12.2013

Оформление книг с 1 автором.

Для книг написанных одним автором в начале указываются фамилия и инициалы автора. При этом после фамилии ставится запятая и уже после неё указываются инициалы отделённые точками. Затем следует полное название книги, после которого ставится «слеш» (косая черта “ / “) и далее повторяется ФИО автора, но сначала указываются инициалы, а затем фамилия. После фамилии ставится точка, а за ней – тире. После тире указывается: город, двоеточие, название издательства, запятая, год издания, точка. После точки пишем тире, за ним указываем количество страниц в данной книге, букву «с» и точка.

Пример:

1. Иванов, И.И. Название книги / И.И. Иванов. – Город: Название издательства. – 552 с.
2. Жабина С.Г. Основы экономики, менеджмента и маркетинга в общественном питании / С.Г. Жабина. - М.: Академия, 2014. - 336 с.

Оформление книг с 2 и 3 авторами.

Если книга написана авторским коллективом из 2-3 человек, то в начале библиографического описания указываются фамилия и инициалы одного (первого) автора. После фамилии ставится точка. Далее следует полное название книги. Затем ставится «слеш» и идёт повторение данных авторов, но сначала указываются инициалы, а потом фамилия. После последней фамилии ставится точка, а за ней – тире. После тире указывается: город, двоеточие, название издательства, запятая, год издания, точка. После точки пишем тире, за ним указываем количество страниц в данной книге, букву «с» и точка.

Пример:

1. Волков, М.В. Современная экономика / М.В. Волков, А.В. Сидоров. - СПб.: Питер, 2014.- 155 с.

Оформление книг с 4 и более авторами

Для книг, у которых 4 и более авторов действует особый порядок оформления. В целом он аналогичен тому, что применяется в книгах с 2 и 3 авторами, но с одним исключением: При повтором перечислении авторов после наименования книги и «слеша» указываются не все авторы, а опять лишь первый. При этом его ФИО дополняется заключённой в квадратные скобки припиской [и д.р.]

Пример:

1. Коробкин, М.В. Современная экономика / М.В. Коробкин [и д.р.] - СПб.: Питер, 2014.- 325 с.

Оформление учебников и учебных пособий

Если в списке литературы указываются учебные пособия, учебники, учебно-методические комплексы и прочие виды специальной литературы, необходимо дополнить общие правила оформления элементом обозначения типа издания. Для этого в указанные выше правила оформления книг, сразу после наименования издания ставится двоеточие и пишется тип издания..

Пример:

1. Волков, М.В. Современная экономика: учебное пособие / М.В. Волков. - СПб.: Питер, 2014.- 225 с.

или если используется общее обозначение материала

1. Волков, М.В. Современная экономика [Текст]: учебное пособие / М.В. Волков. - СПб.: Питер, 2014. - 225 с.

Оформление учебников и учебных пособий под редакцией

Для оформления учебного пособия под редакцией одного автора, объединившего труды нескольких авторов, нужно сначала написать наименование издания, далее двоеточие и тип издания (учебник / учеб. пособие), далее «слеш» и фраза «под ред.». После этого указываются сначала инициалы, а затем фамилия редактора. Далее следует стандартный порядок оформления, приведённый выше.

Пример:

1. Фармацевтическая химия: учеб. пособие для студ. вузов / под ред. И.Н. Сovenko. - М.: Риор, 2014. - 323 с.

Если в пособии несколько авторов с общим редактором.

Пример:

1. Фармацевтическая химия: учеб. пособие для студ. вузов / Л.Н. Протасова., М.И. Иванов, А.А. Сидоров; под ред. И.Н. Сovenko.. - М.: Риор, 2014. - 323 с.

Для многотомных книг необходимо указывать номер тома, который был использован в работе. Для этого сразу после названия издания делается приписка «Т.1.», где 1 – это номер тома.

Пример:

1. Боков, АН. Экономика Т.2. Микроэкономика [Текст] / А.Н. Боков. - М.: Норма, 2014. - 532 с.

Оформление в списке литературы статей из журналов и периодических сборников

Для описания статей из периодических изданий действует следующий порядок указания элементов описания библиографического источника: фамилия и инициалы автора; название статьи; «слеш» и снова ФИО автора, но сначала инициалы, а потом фамилия; затем две косые черты; название периодического издания или сборника, в котором размещена статья (кавычки не используются); тире, год издания; после чего следуют точка, номер (иногда в скобках может быть указан месяц издания); точка, тире; затем номера первой и последней страниц статьи.

Пример:

1. Боков, В.К. Причины кризиса экономической модели США / В.К. Боков // РБК. - 2014. - №4 (11). - С. 32-36.

Оформление электронных источников

Пример:

1. Рекомендации по оформлению списка литературы [Электронный ресурс] / Всероссийский банк учебных материалов; ред. Марфунин Р.М.- Режим доступа: <http://referatwork.ru>, свободный. (Дата обращения: 16.07.2014 г.).

2. Крохин, Е.Е. Реставрация памятников архитектуры [Электронный ресурс], - <http://www.architechos.ru/restovrat.htm>- статья в интернете.

Равнозначные источники размещаются в списке литературы по ГОСТ в алфавитном порядке.

При этом издания на иностранных языках размещаются в конце списка после русскоязычных источников в порядке латинского алфавита.

10.2. ПРОВЕРКА И ОЦЕНКА КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Проверку (рецензирование) контрольных работ осуществляет преподаватель - предметник.

Контрольная работа должна быть проверена и отрецензирована в срок не более недели после ее регистрации.

При проверке контрольной работы допускаются замечания на полях контрольной работы и исправления в тексте.

В замечаниях не должно быть неясностей, сокращений слов, непонятных терминов, вопросительных, восклицательных и других знаков без соответствующих пояснений.

Исправления в тексте и замечания пишутся с соблюдением педагогического такта, разборчивым почерком, чернилами или другим красителем, отличным от цвета написанного текста.

Наряду с замечаниями и исправлениями, сделанными на полях и в тексте контрольной работы, преподавателем делается в самой работе отметка о зачете и дата зачета работы. На не зачетные работы пишется рецензия на отдельном бланке для последующей передачи ее установленным порядком студенту.

Рецензия пишется в понятном для студента стиле, без исправлений.

Рецензия должна быть строго индивидуальной. В ней необходимо:

- указать достоинства выполненной контрольной работы (если они есть);
- дать анализ и классификацию ошибок отмеченных в тексте и на полях, перечислить не усвоенные и не полно освещенные вопросы;
- дать конкретные указания по устранению отмеченных недостатков, рекомендации;

- в заключении сделать выводы и оценить контрольную работу.

При необходимости студенту дается рекомендация о явке на консультацию.

Рецензия подписывается преподавателем с указанием даты проверки.

Не зачетная контрольная работа возвращается студенту для дальнейшей работы над учебным материалом.

Вновь выполненная контрольная работа представляется на проверку (рецензирование) вместе с рецензией на не зачетную работу.

Повторно выполненная контрольная работа должна направляться на проверку (рецензирование) преподавателю, проверявшему первую (не зачетную) контрольную работу.

В случае, если рецензирование КР происходит в период сессии, допускается устный прием (собеседование).

- Оценка контрольной работы

Результаты выполнения контрольной работы оцениваются отметками «зачтено» или «не зачтено».

Отметка выставляется в рецензии, на титульном листе контрольной работы и в зачетной книжке студента.

Контрольная работа, выполненная небрежно, не по заданному варианту, без соблюдения правил, предъявляемых к ее оформлению, возвращается без проверки с указанием причин, которые доводятся до студента. В этом случае контрольная работа выполняется повторно.

- Порядок хранения контрольных работ

Зачтенные контрольные работы хранятся на кафедре. В течение одного года и уничтожаются по акту, который утверждается заведующим кафедрой.

Не зачетные контрольные работы, не возвращенные студентам, также уничтожаются по акту.

Права и обязанности студентов.

- права:

Студент имеет право получить у преподавателя индивидуальную консультацию по написанию контрольной работы.

Студент имеет право доработать контрольную, если она будет не зачтена или при желании повысить оценку.

При выполнении контрольной работы студент имеет право использовать источники помимо тех, которые указаны в рекомендациях.

При наличии уважительной причины студент имеет право выполнить КР за пределами установленными графиком учебного процесса, а также в период сессии.

Обязанности:

Студент обязан предоставить КР на кафедру не позднее чем за три недели до начала сессии, сдать КР преподавателю в срок, установленный преподавателем.

Студент обязан выполнять требования по оформлению и написанию контрольных работ, оговариваемых в данном положении.

Студент обязан подать информацию на кафедру о том, что по той или иной причине он не может выполнить КР в срок, установленный графиком учебного процесса.

- Права и обязанности преподавателя.

права:

Преподаватель имеет право на определение формы консультации (индивидуальная, групповая) по выполнению контрольных работ.

Преподаватель имеет право на выбор вида, формы, содержания контрольной работы.

Преподаватель может проводить собеседование по зачтенным контрольным работам для выяснения возникших при рецензировании вопросов.

Преподаватель имеет право не проверять контрольную работу, если она выполнена без соблюдения требований, изложенных в данном положении.

Преподаватель имеет право использовать контрольную работу студентов в собственной деятельности или рекомендовать ее для работы других студентов.

Обязанности:

При составлении контрольной работы преподаватель должен руководствоваться данным положением, графиком учебного процесса, содержанием рабочей программы соответствующей дисциплины.

Преподаватель должен соблюдать сроки рецензирования контрольных работ.

Преподаватель должен самостоятельно фиксировать результаты выполнения контрольных работ студентами в документации, указанной в разделе 5 данного положения.

Преподаватель обязан составить развернутую рецензию на КР, осуществить повторное рецензирование не зачтенной им работы.

Приложение 1.

Образец оформления титульного листа контрольной работы

ЧОУ ВПО «КАМСКИЙ ИНСТИТУТ»
КАФЕДРА «СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН»

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

по дисциплине: «Философия»

студента (студентки) _____ курса заочного отделения
по специальности _____

(наименование)

группы _____
Фамилия, Имя, Отчество (в родительном падеже) _____

Проверил:
Преподаватель: Ф.И.О.
Оценка: _____ (подпись)
Дата _____

10.3.МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ И ДРУГИМ ВИДАМ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.

Одной из важнейших проблем подготовки высококвалифицированных специалистов является самостоятельная работа. Студенты должны не только получать знания по предметам программы, овладевать умениями и навыками использования этих знаний, методами исследовательской работы, но и уметь самостоятельно приобретать новые научные сведения. В этой связи все большее значение приобретает самостоятельная работа студентов. Понятие «самостоятельная работа» многогранно. Самостоятельная работа студентов это способ активного и целенаправленного приобретения студентами новых для него знаний и умений. Самостоятельная работа студентов в ЧОУ ВПО «Камский институт» проводится опираясь на письмо Министерства Образования Российской Федерации от 27 ноября 2002 года «Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений».

Возможные виды самостоятельной работы студентов:

- проработка дополнительных тем, не вошедших в лекционный материал, но обязательных согласно учебной программе дисциплины;
- проработка пройденных лекционных материалов по конспекту лекций, учебникам и пособиям на основании вопросов, подготовленных преподавателем;
- подготовка к практическим и семинарским занятиям;
- подготовка к промежуточному, рубежному и итоговому контролю;
- подготовка научных докладов и творческих работ;
- выполнение рефератов и контрольных работ;
- подготовка презентации, написание эссе и глоссария.

В зависимости от места и времени проведения самостоятельной работы, характера руководства ею со стороны преподавателя и способа контроля за ее результатами, самостоятельная работа подразделяется на следующие виды:

- самостоятельную работу во время основных аудиторных занятий (лекций, семинаров);
- самостоятельную работу под контролем преподавателя в форме плановых консультаций, зачетов и экзаменов;
- внеаудиторную самостоятельную работу при выполнении студентом домашних заданий учебного и творческого характера.

Активная самостоятельная работа студентов возможна только при наличии серьезной и устойчивой мотивации. Самый сильный мотивирующий фактор для студента – подготовка его к дальнейшей профессиональной деятельности.

Можно выделить следующие факторы:

1.Полезность выполняемой работы. Если студент знает, что результаты его работы будут использованы в лекционном курсе, при написании творческой работы и т.д., то его отношение к выполнению задания существенно меняется в лучшую сторону и качество выполняемой работы возрастает. При этом важно психологически настроить студента, показать ему, как необходимо важна его выполняемая работа.

2.Участие студентов в творческой деятельности. Это может быть участие в научно-исследовательской деятельности.

3.Участие в олимпиадах по учебным дисциплинам, конкурсах и т.п.

4.Использование мотивирующих факторов контроля знаний: накопительные оценки, рейтинг, тесты, нестандартные экзаменационные процедуры.

5.Поощрение студентов за успехи в учебе и творческой деятельности (поощрительные баллы).

6. Индивидуализация заданий, выполняемых как в аудитории, так и вне ее, постоянное их обновление.

Аудиторная самостоятельная работа может реализовываться при проведении практических занятий, семинаров, выполнении лабораторного практикума и во время чтения лекций.

При чтении лекционного курса непосредственно в аудитории необходимо контролировать усвоение материала основной массой студентов путем проведения экспресс-опросов по конкретным темам, тестового контроля знаний, опроса студентов в форме игры «Что? Где? Когда?» и т.д.

На практических и семинарских занятиях различные виды СРС позволяют сделать процесс обучения более интересным и поднять активность значительной части студентов в группе.

Для проведения занятий необходимо иметь большой банк заданий и задач для самостоятельного решения, причем эти задания могут быть дифференцированы по степени сложности. В зависимости от дисциплины или от ее раздела можно использовать два пути:

1. Давать определенное количество заданий для самостоятельного решения, равных по трудности, а оценку ставить за количество выполненных заданий.
2. Выдавать задания с задачами разной трудности и оценку ставить за трудность решенной задачи.

По результатам самостоятельного решения заданий следует выставять по каждому занятию оценку. Оценка предварительной подготовки студента к практическому занятию может быть сделана путем экспресс-тестирования (тестовые задания закрытой формы) в течение 5, максимум - 10 минут. Таким образом, при интенсивной работе можно на каждом занятии каждому студенту поставить по крайней мере две оценки.

По материалам модуля или раздела целесообразно выдавать студенту домашнее задание и на последнем практическом занятии по разделу или модулю подвести итоги его изучения (например, провести контрольную работу в целом по модулю), обсудить оценки каждого студента, выдать дополнительные задания тем студентам, которые хотят повысить оценку. Результаты выполнения этих заданий повышают оценку уже в конце семестра, на зачетной неделе, т.е. рейтинговая оценка на начало семестра ставится по текущей работе только, а рейтинговая оценка на конец зачетной недели учитывает все дополнительные виды работ.

В ходе семинарских занятий, в целях закрепления пройденного материала, можно дать студентам задание написать эссе. Эссе – от франц. – означает опыт, публицическая проза, обобщение, сочетающий индивидуальную позицию автора с непринужденным изложением, ориентированным на разговорную речь.

Из различных форм СРС для практических занятий на младших курсах наилучшим образом подходят “деловые игры”. Тематика игры может быть связана с конкретными проблемами или носить прикладной характер, включать задания ситуационного моделирования по актуальным проблемам и т.д. Цель деловой игры - в имитационных условиях дать студенту возможность разрабатывать и принимать решения. При проведении семинаров и практических занятий студенты могут выполнять самостоятельную работу как индивидуально, так и малыми группами, каждая из которых разрабатывает свой проект. Выполненный проект (решение проблемной задачи) затем рецензируется другой группой по круговой системе. Публичное обсуждение и защита своего варианта

повышают роль СРС и усиливают стремление к ее качественному выполнению. Данная система организации практических занятий позволяет вводить в задачи научно-исследовательские элементы, упрощать или усложнять задания.

Активность работы студентов на обычных практических занятиях может быть усилена введением новой формы СРС, сущность которой состоит в том, что на каждую задачу студент получает свое индивидуальное задание (вариант), при этом условие задания для всех студентов одинаковое, а исходные данные различны. Перед началом выполнения задания преподаватель дает лишь общие методические указания. Выполнение СРС на занятиях с проверкой результатов преподавателем приучает студентов грамотно и правильно выполнять исторические расчеты, пользоваться подручными средствами и справочными данными. Изучаемый материал

усваивается более глубоко, у студентов меняется отношение к лекциям, так как без понимания теории предмета, без хорошего конспекта трудно рассчитывать на успех в решении задачи. Это улучшает посещаемость как практических, так и лекционных занятий.

Другая форма СРС на практических занятиях может заключаться в самостоятельном изучении принципиальных схем, таблиц, программ и т.п., которые преподаватель раздает студентам вместе с контрольными вопросами, на которые студент должен ответить в течение занятия.

11. ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ.

1. Основные компоненты мировоззрения и его роль в жизнедеятельности человека.
2. Специфика философского знания.
3. Взаимоотношение философии и частных наук.
4. Философия в системе культуры.
5. Генезис древнегреческой философии.
6. Переход от религии к философии.
7. Основные философские идеи Сократа, Аристотеля и Эпикура.
8. Космоцентризм античной школы.
9. Идеальное государство Платона.
10. Актуальные идеи античной философии о воспитании и образовании.
11. Этика Аристотеля.
12. Философские идеи Ф. Бэкона.
13. Философские идеи Р. Декарта.
14. Политическая теория Дж. Локка.
15. Философия Просвещения.
16. Основные формы бытия.
17. Роль категории «бытие» в осмыслении окружающего мира.
18. Основные этапы в формировании категория «материя».
19. Понимание времени и пространства в философии и физике.
20. Модель диалектики Гегеля.
21. Модель диалектики природы Энгельса.
22. Неклассические модели диалектики.
23. Теории антропосоциогенеза.
24. Концепции происхождения человека В.И. Вернадского и П. Тейяра де Шардена.
25. Природа человека и его сущность.
26. Сущность человека по И. Канту.
27. Место и роль человека в природном универсуме.

28. Экологический кризис и роль науки в его преодолении.
29. Психология, физиология, философия XX века о сознании и его структуре.
30. Взаимодействие сознательного и бессознательного в деятельности человека.
31. Проблема идеального и различные концепции.
32. Проблема познания в гносеологии.
33. Взаимоотношения рассудка и разума.
34. Концепции истины в философии.
35. Роль интуиции в творческой деятельности человека.
36. Вера и особенности понимания этого феномена.
37. Наука в истории общества.
38. Диалектическая взаимосвязь науки и техники.
39. Роль научной картины мира в познании и в формировании мировоззрения.
40. Современная научная картина мира.
41. Новые подходы в философии техники.
42. Общество как саморазвивающаяся система. Типология общества.
43. Формационный и цивилизационный подходы в исследовании общества.
44. Гражданское общество и государство.
45. Социальная философия о соотношении личности и общества.
46. Понятия «этнoса» и «нации».
47. Основные концепции социальной дифференциации современного общества.
48. Культура и цивилизация.
49. Проблема диалога культур Востока и Запада.
50. Индивид, человек, личность. Формирование личности.
51. Свобода и ответственность личности. Смысл жизни.
52. Проблема насилия и ненасилия в современном обществе.
53. Нравственные ценности и категории этики.
54. Человек в мире культуры. Человек как стержень развития культуры.
55. Права и свободы личности в современном обществе.
56. Роль искусства и эстетических ценностей в жизни человека.
57. Сущность и критерии общественного прогресса.
58. Социальные последствия информационно-компьютерной революции.
59. Происхождение и сущность глобальных проблем человечества.
60. Гуманизм как ценностная основа решения глобальных проблем современности.
61. Социальные последствия информационно-компьютерной революции.
62. Перспективы развития и контуры будущего современной цивилизации.

Разработчик:

ЧОУ ВПО «Камский институт»

доцент

Н.Р. Исхакова

(место работы)

(занимаемая должность)

(инициалы, фамилия)

Эксперты:

(место работы)

(занимаемая должность)

(инициалы, фамилия)

(место работы)

(занимаемая должность)

(инициалы, фамилия)

*дата**личная подпись**расшифровка подписи*
